

# Theatersaison 2014/15

*September 2014*



Sa., 20.09.2014 – Neue Kirche Emden –  
**Elisabeth Kulmann & Amacord Wien**

„Lieder von Gustav Mahler“

In Zusammenarbeit mit der Sparkasse Emden,  
den Niedersächsischen Musiktagen 2014 und  
der Neuen Kirche Emden



Do., 25.09.2014

**Deportation Cast**

Schauspiel von Björn Bicker

Landesbühne Niedersachsen Nord

Aus der Sicht von Egzon, des jüngsten, schwer traumatisierten  
Sohnes, erzählt der Autor Björn Bicker in kurzen, assoziativen  
Szenen von einer Roma-Familie, deren einigermaßen sortiertes  
Leben in Deutschland mit der Abschiebung in den Kosovo zerplatzt wie eine Seifenblase.



*Oktober 2014*



Do., 09.10.2014

**Faust I**

Tragödie Johann Wolfgang von Goethe

Landesbühne Niedersachsen Nord

Goethe stellt im berühmtesten aller deutschen Theatertexte die  
älteste aller Fragen: Was ist Glück? Am Ende ist Faust mitschuldig  
am Tod seines neugeborenen Kindes, einer alten Frau und  
eines jungen Mannes. Seine zum Tod verurteilte Geliebte Marga-

rete lässt er im Stich und flieht vor den Trümmern, die er hinterlässt. Faust – der deutsche Mythenstoff  
schlechthin, wurde durch Goethe zur Tragödie unserer Zeit, deren Faszination auch nach über 200 Jahren  
ungebrochen ist.



Sa., 11.10.2014

**Maybebop**

„Weniger sind mehr“

Die Vocalband aus Norddeutschland sind Sebastian Schröder, Oliver  
Gies, Lukas Teske und Jan Bürger, vier Stimmcharaktere vom  
Countertenor bis zum Kellerbass, vier Bühnentypen, vier kommunika-  
tive Talente mit einem hohen Spaßfaktor. Maybebop zeigt mehr als  
gepflegtes a cappella-Entertainment, ihr Stil ist leichtfüßig, kurzweilig,  
„die Klangvielfalt, die perfekten Imitationen von Instrumenten sind alle  
echt mit dem Mund“, berichten die „Kieler Nachrichten“.



Mi., 22.10.2014

**Kammerphilharmonie Bremen**

David Fray, Klavier und Leitung

Johann Sebastian Bach – Klavierkonzerte

Konzert A-Dur BWV 1055

Konzert f-Moll BWV 1056

Konzert g-Moll BWV 1058

Konzert d-Moll BWV 1052



Fr., 24.10.2014

**Little Show of Horror Comedy**

mit Horst Fyrguth, Heinz Gröning und Holger Müller

Nebel wabert über die Bühne, in der Ferne ertönt ein ängstlicher Schrei. Das Licht flackert unwirklich und gibt den Blick frei auf Hotel Schreckenstein. Bei dessen Gästen handelt es sich um die beliebtesten Horror Gestalten der Film- und Literaturgeschichte, die sich in dem Hotel treffen, um an einem Workshop teilzunehmen, unter dem Motto: „Gruseln mit Humor“ ...

**November 2014**



Sa., 08.11.2014

**Pasi3n de Buena Vista**

Hei3e Rhythmen, mitrei3ende T3nze und traumhafte Melodien entf3hren das Publikums auf die Stra3en der karibischen Insel und vermitteln pure kubanische Lebensfreude.

Eine 10 k3pfige Live Band von alt eingesessenen kubanischen Musikern, umschw3rmt S3nger und T3nzer der Extraklasse

sowie einzigartige B3hnenkulissen mit atemberaubenden Projektionen stecken das Publikum mit dem Humor und dem Temperament Kubas an ...



Mi., 12.11.2014

**Zauber des Belcanto**

**Gro3e italienische Operngala**

Solisten, Chor und Orchester der Compagnia d'Opera Italiana di Milano

Mit konstant hoher musikalischer Qualit3t interpretiert die Compagnia d'Opera Italiana di Milano die Highlights der italienischen Oper. Die Gala-Konzerte geben den zahlreichen

treuen Freunden dieses Ensembles die Gelegenheit, H3hepunkte aus dem Repertoire der sch3nsten Opern mit allen auf Tournee befindlichen Solisten zu h3ren, eingebettet in mitrei3ende Chor- und Orchesterst3cke.



Sa., 15.11.2014

#### 4. Emden Comedy Nacht

Moderiert von Ausbilder Schmidt

Programm und Mitwirkende werden noch bekanntgegeben

In Zusammenarbeit mit dem „sehr kleinen Haus“ Pilsun



Mi., 26.11.2014

#### Rain Man

Schauspiel von Dan Gordon nach dem gleichnamigen Spielfilm  
Ausgezeichnet mit dem 1. INTHEGA-Preis "Neuberin" 2012

Altes Schauspielhaus Stuttgart

Charlie Babbitt, ein karrierebewusster Yuppie aus Los Angeles, erlebt nach dem Tod seines Vaters eine böse Überraschung: Sein gesamtes Vermögen geht an einen mysteriösen, anonymen Erben in einer Klinik. Charlie versucht, der Sache auf den Grund zu gehen, und begegnet so seinem autistischen älteren Bruder Raymond, von dessen Existenz er

bislang nichts ahnte. In der Hoffnung, doch noch an das Geld zu gelangen, entführt der skrupellose Charlie seinen Bruder aus dem Heim ...



Sa., 29.11.2014

#### Werner Mommsen

„Werner Mommsen ihm seine Soloshow“

Was tun, wenn Amor seinen Pfeil nur noch in die Bandscheibe schießt, und die Sommer trotz Treibhauseffekt immer beschissener werden?  
Werner Mommsen, norddeutsche Kodderschmauze mit imposantem Halbwissen und ganz eigenem Taktgefühl, weiß es auch nicht. Aber er redet drüber. In seiner Show, aus seiner Sicht. Von Natur aus unvergänglich, im Kopf stets unverfänglich sagt Werner Mommsen dabei meist was er denkt, bevor er denkt was er sagt. Und wenn er viel denkt, singt er. Egal ob zu Hause oder in der weiten Welt, das Leben ist ihm immer ganz nah. Es sitzt ihm im Nacken!

### Dezember 2015



Sa., 06.12.2014

#### Hänsel und Gretel

Märchen-Klassiker der Brüder Grimm (6+)

Landesbühne Niedersachsen Nord

Mit viel Spaß und Musik schlagen sich die beiden Märchenhelden durch den Wald und durch eine (Theater-) Welt, die umso mehr staunen lässt, je genauer man hinsieht.

**LANDESBÜHNE**  
NIEDERSACHSEN NORD GMBH



Do., 11.12.2014

### **Drei Schwestern**

Schauspiel von Anton Tschechow

Landesbühne Niedersachsen Nord

Die drei Schwestern wollen nichts sehnlicher als nach Moskau zurück. Und doch bleiben sie, arbeiten, heiraten und setzen sich immer mehr in der Provinzstadt fest, die sie so verachten. Viel mehr passiert eigentlich nicht in Tschechows berühmtem Stück. Es gibt keinen dramatischen Wendepunkt, die Dialoge erscheinen mehr und mehr wie ineinander geschachtelte Monologe, in denen jede Figur für sich ganz alleine hofft, dass ihr endlich einmal jemand zuhören möge. Und doch ist das Stück unendlich reich an Gefühlen – Liebe und Hass, Zuneigung und Ekel, Komik und Tragik eben.

**LANDESBÜHNE**  
NIEDERSACHSEN NORD GMBH



Sa., 13.12.2014

### **Der Schwanensee**

Ballett von Peter I. Tschaikowsky

Das Russische Nationalballett

Ein überragendes Meisterwerk seiner Gattung: über 100 Jahre unangefochtene Popularität beim internationalen Ballettpublikum wie kein einziges anderes Werk aus dem klassischen Repertoire. „Nach Schwanensee kann man süchtig werden. Wer Schwanensee nicht kennt, kann Ballett erst gar nicht verstehen.“ sagen Ballettkritiker.

werden. Wer Schwanensee nicht kennt, kann Ballett erst gar nicht verstehen.“ sagen Ballettkritiker.



Mi., 31.12.2014

### **Johann Strauss Orchester Budapest**

Alexander Maschat, Leitung und Moderation

Der musikalisch-beschwingte Jahresausklang mit traditionellen „Evergreens“ der legendären Wiener Musiker-Dynastie und weiteren Highlights der klassischen Musik.

## **Januar 2015**



Do., 08.01.2015

### **Zwei auf einer Bank**

Musical-Comedy

Bar jeder Vernunft Berlin

Mit Katharina Thalbach als Joachim, Andreja Schneider als Loreley und dem Christoph-Israel-Sextett.

Eines Abends auf dem Nachhauseweg hält sie ihn, den depressiven, am Leben wie an der Liebe verzweifelnden kleinen dicken Joachim, davon ab, sich umzubringen. Das komisch-melancholische Parkbankpärchen kommt sich näher (Haben Sie schon mal im Dunkeln geküsst?). Der Beginn einer

chaotischen Liebesgeschichte. In Zusammenarbeit mit dem Filmfest Emden/Norderney.

24. INTERNATIONALES  
**FILMFEST EMDEN**  
NORDERNEY



Sa., 17.01.2015 – Nordseehalle –  
**Moscow Circus on Ice**



Die faszinierende Eis-Zirkusshow für Groß und Klein auf großer Europa-Tournee. Seit über 50 Jahren begeistert der erste Eiszirkus der Welt das Publikum mit Artistik und Glamour auf Kufen, grandioser Akrobatik, Jongleuren, Hochseilkünstlern, Eiskunstläufern und Clowns.

In Zusammenarbeit mit der Sparkasse Emden.



Do., 22.01.2015

**Maske in blau**

Große Operette in 6 Bildern von Fred Raymond

Operettenbühne Wien

In seiner weltberühmten Operette bietet Fred Raymond alles auf, was man sich nur wünschen kann: eine verschwenderische Fülle an Schlagern, Orchesterzauber, Tanz- und Ensembleszenen, exotische Schauplätze und nicht zuletzt eine wunderbar reizende Liebesgeschichte. Zahlreiche Hits wurden zu Evergreens und machten die mehrfach verfilmte Operette (u. a. mit Marika Rökk) zu einem Dauererfolg.



Sa., 31.01.2015

**Württembergisches Kammerorchester & Sharon Kam**

„Opera“

Werke von Rossini, Boccherini, Verdi, Ponchielli, Puccini und Wolf-Ferrari

Die Klarinetistin Sharon Kam wurde in Israel geboren und erhielt dort ihren ersten Unterricht. Im Alter von 16 Jahren gab Sharon Kam ihr Orchesterdebüt mit dem Israel Philharmonic Orchestra unter Zubin Mehta. Sie absolvierte die Juilliard School in New York, wo sie bei

Charles Neidich studierte. 1992 gewann sie den Internationalen ARD Wettbewerb in München und arbeitet seitdem mit den bedeutendsten Orchestern in USA, Europa und Japan.

**Februar 2015**



Mi., 04.02.2015

**Emilia Galotti**

Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing

Landesbühne Niedersachsen Nord

Neu zu entdecken ist ein Stück, das üblicherweise als etwas trockenes bürgerliches Trauerspiel mit einer handlichen Moral zum „mit nach Hause nehmen“ gilt. Dabei ist es erschreckend, wie aktuell Lessings Drama ist. In heutigen Worten könnte man die Handlung etwa so zusammenfassen: Der Prinz war feiern und erinnert sich an ein Mädchen, das auch auf der Party war. Die wunderschöne Emilia. Und er will sie haben. Jetzt. Sofort. Das ist ein Job für Marinelli, des Prinzen Mann fürs Grobe. Dem Plan im Weg stehen nämlich die Geliebte des Prinzen, der Verlobte der Emilia und natürlich ihre Eltern, die ihre Tochter hüten wie ihren Augapfel ...





Sa., 14.02.2015  
**Die Zauberflöte**  
 Oper von Wolfgang A. Mozart

Theater für Niedersachsen Hildesheim

Das ernste wie heitere Singspiel ist mit seiner märchenhaften Handlung einerseits pralles Volkstheater und atmet andererseits den aufklärerischen Geist des späten 18. Jahrhunderts. Die reiche Partitur von Mozarts letzter Oper ist ein einzigartiges Vermächtnis des größten Musikdramatikers seiner Zeit. Zur besonderen Popularität der meistgespielten deutschsprachigen Oper tragen so beliebte Nummern wie Papagenos Vogelfänger-Lied, die Arie der Königin der Nacht oder Sarastros Hallen-Arie bei.



Mo., 23.02.2015  
**Stuttgarter Philharmoniker**  
 Christian Zacharias, Klavier und Leitung

Wolfgang A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537  
 „Krönungskonzert“  
 Anton Bruckner: Symphonie Nr. 6 in A-Dur

Seine internationale Karriere begann er als Pianist. Zahlreiche umjubelte Rezitals, Konzerte mit den weltbesten Orchestern und Dirigenten sowie viele mit Preisen ausgezeichnete Aufnahmen bestimmten von Anfang an seinen künstlerischen Weg. Zacharias' Wunsch, langfristig

mit gleichgesinnten Musikern künstlerisch zu arbeiten, wird in seinem Wirken als Dirigent deutlich. In seiner Zeit als Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Orchestre de Chambre de Lausanne entstanden zahlreiche, von der internationalen Presse hoch gelobte Einspielungen.



Sa., 28.02.2015  
**Der kleine Horrorladen**  
 Musical von Alan Menken und Howard Ashman

Landesbühne Niedersachsen Nord

Im Jahr 1960 wettete B-Filmregisseur Roger Corman, dass er in einer Woche einen kompletten Film produzieren könnte, inklusive Verfassen des Drehbuches, Casting, Dreharbeiten und Schnitt. Er hat die Wette gewonnen und „Little Shop of Horrors“ wurde eines der erfolgreichsten B-Movies aller Zeiten. In den frühen 80er Jahren machte sich das oscarprämierte Erfolgsduo Alan Menken und Howard Ashman („Arielle, die Meerjungfrau“, „Die Schöne und das Biest“) daran, die Horrorkomödie zum Musical umzuformen – und landeten mit ihrer abwechslungsreichen und mitreißenden Musik einen Volltreffer.

**LANDESBÜHNE**  
 NIEDERSACHSEN NORD GMBH

## März 2015



Sa., 07.03.2015

### Kom(m)ödchen-Ensemble

Freaks. Eine Abrechnung

Es ist ausgerechnet das altherwürdige Düsseldorfer Kom(m)ödchen, das zurzeit wie kein zweites Ensemblekabarett für junge, frische, zeitgemäße Satire steht. Zwar denkt man immer noch an Lore Lorentz, Harald Schmidt, Thomas Freitag und Jochen Busse, wenn man den Namen Kom(m)ödchen hört, aber immer häufiger auch an **Christian Ehring, Maïke Kühn** und **Heiko Seidel**, das erfolgsverwöhnte Trio, das dem Haus in den letzten fünf Jahren mit „Couch. Ein Heimatabend“ und „Sushi. Ein Requiem“ zu einer neuen Blütezeit verhalf und nun in gleicher Besetzung mit dem neuen Programm an den Start geht. Hochaktuelles Kabarett trifft auf schräge Typen, Musik trifft auf Sitcom, Stand-up auf Theater.



Sa., 14.03.2015

### Der nackte Wahnsinn

Komödie von Michael Frayns

Landesbühne Niedersachsen Nord

Wer wollte nicht schon einmal Schauspielern beim Durchdrehen zuschauen? In Michael Frayns Komödie-in-der-Komödie ist es gleich das komplette Produktionsteam der fiktiven Posse „Spaß muss sein“, das nach und nach den Kopf verliert.

**LANDESBÜHNE**  
NIEDERSACHSEN NORD GMBH



Fr., 20.03.2015

### Noord Nederlands Orkest

Eugene Ugorski, Violine

Stefan Asbury, Leitung

D. Schostakowitsch Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

A. Dvořák

Violinkonzert a-Moll op. 53

**April 2015**



Mi., 15.04.2015

**Penthesilea**

Schauspiel von Heinrich von Kleist

Landesbühne Niedersachsen Nord

Die Liebe ist ein Schlachtfeld – und auf diesem prallen sie zum ersten Mal mit Wucht aufeinander: sie, Penthesilea, Königin der Amazonen – er, Achill, der Held Griechenlands. Doch Liebe ist im System der Amazonen nicht vorgesehen. Die Amazonen wollen die Männer unterwerfen, weil man sie in ihrem Staat zur Fortpflanzung braucht. Doch Penthesilea kämpft gegen Achill, weil sie ihn begehrt. Die Ambivalenz von Kampf und Eros, Liebe und Tod hat seit der Entstehung des Stückes stets für Diskussionen gesorgt – und die Zuschauer in ihren Bann gezogen.

**LANDESBÜHNE**  
NIEDERSACHSEN NORD GMBH



Fr., 17.04.2015

**Die lustigen Weiber von Windsor**

Komisch-phantastische Oper von Otto Nicolai

Nach der gleichnamigen Komödie von William Shakespeare

Kammeroper Köln

Doppeltes Spiel von Sir John Falstaff: der einstige Ritterheld hat den verheirateten Damen Fluth und Reich den gleichen Liebesbrief geschrieben. Zwischen den Nachbarinnen fliegt diese Finte jedoch schnell auf und die empörten Damen beschließen, sich tüchtig an dem Mächtetern-Verführer zu rächen...



Sa., 25.04.2015

**Philharmonie Königgrätz**

Jiri Vodicka, Violine Solist

Andreas Weiser, Leitung

P. I. Tschaikowski

A. Dvořák

Violinkonzert D-Dur op. 35

Symphonie Nr. 5 F-Dur op. 76

**Mai 2015**

Sa., 02.05.2015  
**Wie im Himmel**  
 Schauspiel von Kay Pollack

**LANDESBÜHNE**  
 NIEDERSACHSEN NORD GMBH

Landesbühne Niedersachsen Nord

Daniel Dareus hat einen kometenhaften Aufstieg hinter sich. Große Orchester, große Konzerthallen voller Zuschauer – alle liegen dem Maestro zu Füßen. Bis er nach einem Konzert mit Nasenbluten und Kreislaufstörungen zusammenbricht. Daniel zieht die Notbremse, sagt alle Termine ab und kehrt in sein Heimatdorf zurück.

Vom Regisseur des Films selbst fürs Theater bearbeitet erzählt „Wie im Himmel“ die rührende Geschichte einer Selbstfindung, die unter demselben Titel ein Millionenpublikum ins Kino lockte und 2005 für den Oscar nominiert war.



Fr., 08.05.2015  
**Thüringen Philharmonie Gotha**

Katharina Treutler, Klavier  
 Michel Tilkin, Leitung

M. Glinka  
 M. de Falla  
 N. Rimsky-Korssakoff  
 M. de Falla

Spanische Ouvertüre Nr. 1  
 Nächte in spanischen Gärten  
 Capriccio espagnol op. 34  
 Suite aus „Der Dreispitz“



Mi., 13.05.2015  
**Harry und Sally**  
 Komödie von Stephen Sinclair und Anthony McCarten

**LANDESBÜHNE**  
 NIEDERSACHSEN NORD GMBH

Landesbühne Niedersachsen Nord

Können Männer und Frauen einfach nur Freunde sein? Oder kommt ihnen am Ende doch immer der Sex oder – noch viel schlimmer – die Liebe dazwischen? Nora Ephron, aus deren

Feder auch das ursprüngliche Drehbuch stammt, hat den Kultklassiker originell und geschickt für die Bühne eingerichtet und bietet so die Grundlage für einen schlagfertigen und romantischen Theaterabend.