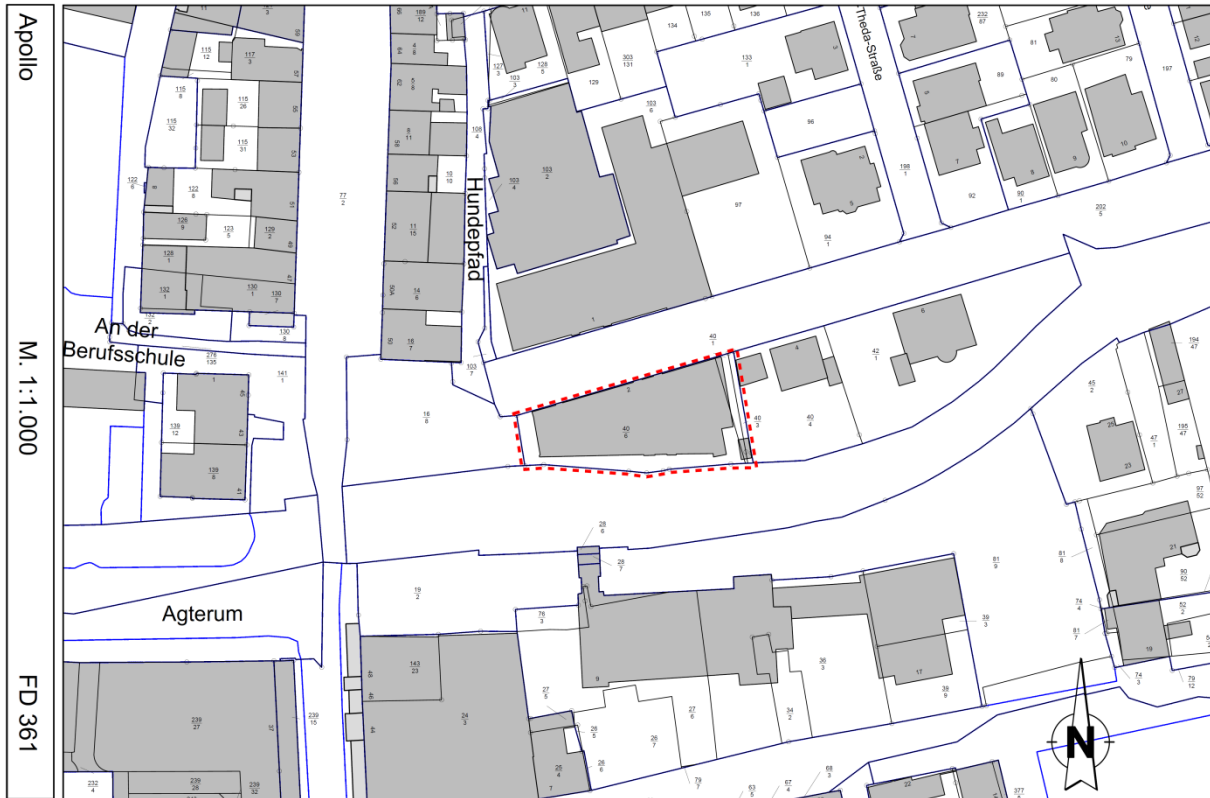




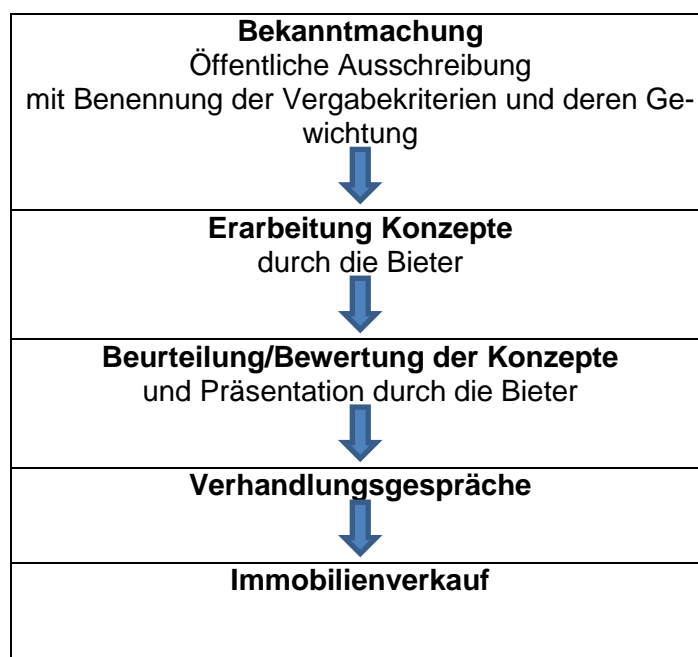
Die Stadt Emden beabsichtigt das ehemalige Apollo-Theater zu veräußern. Das bedeutende denkmalgeschützte Gebäude befindet sich in stadtbildprägender Lage und bedarf unter Beachtung seiner wichtigen bauhistorischen Bedeutung eines nachhaltigen Nachnutzungskonzeptes.





Ziel ist es, für das ehemalige Apollo-Theater anhand ausgewählter Kriterien die beste Lösung im Sinne der Allgemeinheit/des Stadtbildes hinsichtlich einer Nachnutzung zu finden. Im Rahmen eines Konzeptvergabeverfahrens steht die Qualität der eingereichten Konzepte im Vordergrund der Vergabeentscheidung.

Verfahrensart: Konzeptverfahren



Ziel des Verfahrens ist es, einen Käufer/Investor für das Apollo-Theater zu finden, der ein nachhaltiges, innovatives und intelligentes Nachnutzungskonzept vorstellt, das auch hinsichtlich seiner Finanzierbarkeit/Realisierbarkeit überzeugt. Themenfelder wie:

- Nutzung und Funktion,
- Architektur und gestalterische Qualität,
- Denkmalschutz,
- Städtebau
- Freiraum und Erschließung
- Umsetzbarkeit sowie
- Qualifikation des Bieters
- Kaufpreis.

werden Schwerpunkte in der Bewertung der eingereichten Gebote/Konzepte sein.